



## Ensemble KYCLOS

« J'habite un pays grec »  
(Philippe Jaccottet, poète)

Nul doute que les rivages occitans résonnèrent autrefois des chants d'Asie mineure, apportés par les Ioniens émigrés sur les côtes de Méditerranée occidentale ; que la lyrique grecque et ses modes orientaux aient dû prendre pied en terre occitane, de Marseille jusqu'en Catalogne ; tandis qu'à la faveur de la domination génoise et vénitienne, l'art des Troubadours avait vogué jusqu'en Crète, et chanté les exploits des seigneurs Occitans dès le XIIe siècle.

Ce sont ces connexions poétiques et musicales que l'Ensemble KYCLOS propose de raviver, à travers un répertoire présentant la tradition – toujours vive et actuelle – de la poésie chantée de Grèce. Si le cœur de ce répertoire est sans aucun doute crétois, s'il bat au rythme volontaire et soutenu du syrto, du chant des cigales, du laouto et de la lyra, il rayonne aussi plus largement en Méditerranée, pour aller chercher les ondulations plus suaves et sinueuses des chants de l'Est, qu'accompagnent oud et daf, ou les chants de Macédoine, teintés d'harmonies plus nordiques et slaves.

**Daphné Souvatzi** : *chant, bendir*

**Dimitri Zambragkis** : *chant, laouto crétois, saz, oud turc*

**Florent Rousset** : *riq, darbouka, tambours sur cadre*

**Samir Hammouch** : *qanun*

**Fady Zakar** : *lyra, lyra à cordes sympathiques, oud arabe – direction musicale*